



Skrócona instrukcja obsługi kamer Analog HD 4w1

Wsparcie techniczne



www.ipox.pl

Wersja 1.0
28.04.2017

Wskazówki i ostrzeżenia

- Jeśli kamera nie funkcjonuje w sposób standardowy proszę samodzielnie nie podejmować prób otwarcia jej obudowy. Należy skontaktować się z dystrybutorem lub autoryzowanym centrum serwisowym.
- Przechowuj urządzenie z dala od wody.
- Należy zwrócić szczególną uwagę na prawidłowy montaż kamery zgodny z regulacjami bezpieczeństwa elektrycznego.
- Przed włączeniem urządzenia upewnij się, że zasilanie doprowadzone do kamery spełnia wymagania podane w specyfikacji produktu.
- Zabezpiecz instalację kamery przed uszkodzeniami mechanicznymi.
- Konserwacja sprzętu powinna być przeprowadzana przy użyciu odpowiednich materiałów. Jeśli urządzenie nie będzie wykorzystywane przez dłuższy okres czasu, należy zabezpieczyć obiektyw przed dostępem kurzu i innych zanieczyszczeń.
- W trosce o poprawne funkcjonowanie przetwornika proszę nie wystawiać kamery na bezpośrednie i długotrwałe oddziaływanie promieni słonecznych lub innego, silnego źródła światła nakierowanego na obiektyw urządzenia.
- Urządzenie może zostać uszkodzone w razie kontaktu z wiązką lasera. Należy uwzględnić ten fakt podczas projektowania środowiska pracy kamery.
- Kamera funkcjonuje w zakresie temperatur -30~50°C. Nie umieszczaj urządzenia ani w miejscach przekraczających te wartości, ani w środowisku o znacznym poziomie wilgotności, zapylenia, czy występowania silnego promieniowania elektromagnetycznego.
- Zapewnij odpowiedni system odprowadzania ciepła z urządzenia.
- Pamiętaj o przeprowadzaniu regularnych kontroli poprawnego funkcjonowania kamery.

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup kamery analogowej HD 4w1 marki IPOX. Urządzenie przystosowane jest do pracy w czterech systemach monitoringu: AHD, HD-TVI, HD-CVI oraz Analog. Kamera wyposażona została w profesjonalny przetwornik umożliwiający dostęp do nowoczesnych technologii przetwarzania obrazu.

• Wysoka rozdzielczość

Profesjonalny przetwornik zapewnia rejestrację niezwykle szczegółowego i przejrzystego obrazu.

• Wysoka wydajność

Monitoring analogowy w jakości HD pozwala na szybką i bezstratną transmisję sygnału w czasie rzeczywistym.

• Kompensacja silnego oświetlenia (HLC)

Inteligentne maskowanie silnych źródeł oświetlenia.

• Cyfrowa redukcja szumów (DNR)

Zwiększa czytelność obrazu nagrań rejestrowanych w zmiennych warunkach monitoringu.

• Menu OSD

Ekranowe menu pozwala na zdalne wyświetlenie i łatwą konfigurację całości dostępnych ustawień kamery.

• Automatyczny Balans Bieli (AWB)

Funkcja samoczynnie reguluje temperaturę kolorów w odniesieniu do wartości pozyskiwanych z otoczenia.

• Mechaniczny filtr podczerwieni (ICR)

Filtr pozwala na selektywne przechwytywanie wiązki światła w zależności od aktualnej pory dnia.

• Automatyczne wzmocnienie sygnału (AGC)

System pozwala na responsywną regulację siły sygnału i osiągnięcie czytelnego obrazu przy zróżnicowanym poziomie oświetlenia w miejscu obserwacji.

• Szeroki zakres dynamiki (WDR)

Funkcja WDR dynamicznie reguluje poziom jasności bliskiej i dalekiej sceny w kadrze kamery.

• Strefy prywatności

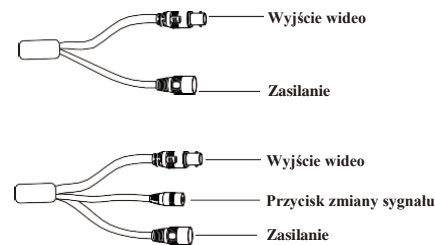
Technologia umożliwia zamaskowanie tych obszarów obrazu, które nie stanowią obiektu monitoringu.

• Kompensacja wstecznego oświetlenia (BLC)

System zwiększa czytelność obiektów zlokalizowanych przed silnym źródłem światła.

• Obsługiwane funkcje są zależne od konkretnego modelu kamery.

Przewody



• Rysunek poglądowy. Rzeczywisty układ przewodów jest zależny od konkretnego modelu kamery.

Wciśnij i przytrzymaj przycisk zmiany sygnału przez 5 sekund aby aktywować tryb CVBS. Pojedyncze przyciśnięcie przycisku spowoduje przełączenie na pozostałe tryby.

• Niektóre modele kamer nie są wyposażone w przycisk zmiany sygnału. W takiej sytuacji należy przełączyć tryb pracy za pomocą menu OSD.

Instalacja

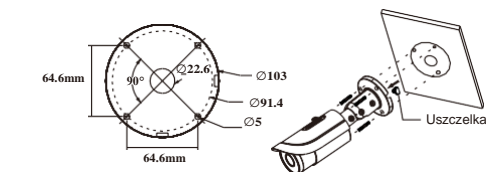
Przed rozpoczęciem instalacji upewnij się, że powierzchnia montażowa wytrzyma ciężar trzykrotnie większy od wagi kamery. Kamera powinna funkcjonować w środowisku wolnym od wilgoci. Zabezpiecz urządzenia optyczne kamery w trakcie montażu.

Rysunki przedstawione poniżej służą jedynie jako wskazówka przy instalacji. Rzeczywisty wygląd urządzeń może być różny.

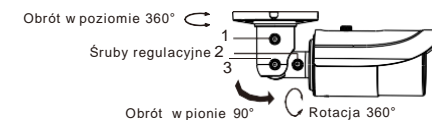
► Montaż kamer tubowych (I)

• Montaż kamer tubowych (Wariant A)

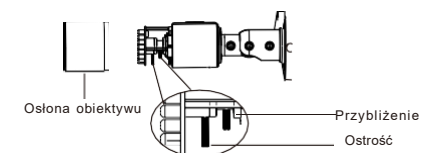
1. Przyłóż szablon montażowy do powierzchni, na której chcesz zainstalować kamerę i wywierć otwory na wkręty.
2. Poprowadź i podłącz przewody połączeniowe.
3. Zabezpiecz podstawę montażową kamery za pomocą śrub.



4. Wyreguluj uchwyt kamery w celu osiągnięcia pożądanego kąta obserwacji.

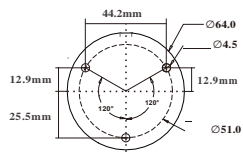


5. Jeśli posiadasz kamerę zmienneogniskową, możesz przy pomocy śrub regulacyjnych zmienić poziom przybliżenia i ostrości obrazu.



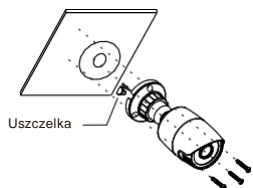
● Montaż kamer tubowych (Wariant B)

1. Wywierć otwory na wkręty zgodnie z szablonem montażowym.

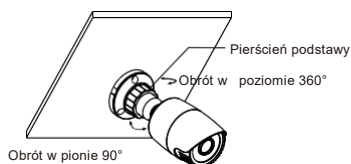


2. Poprowadź i podłącz przewody połączeniowe.

3. Zabezpiecz podstawę montażową kamery za pomocą śrub.



4. Wyreguluj uchwyt kamery w celu osiągnięcia pożądanego kąta obserwacji oraz dokręć pierścień podstawy w celu stabilizacji pozycji urządzenia.

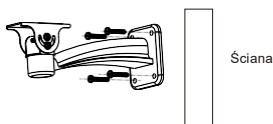


5. Delikatnie usuń folię ochronną z obiektywu kamery.

► Montaż kamer tubowych (Wariant C)

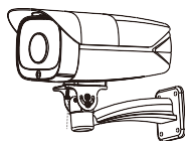
Ta seria kamer wymaga zastosowania dodatkowego uchwytu montażowego.

1. Przymocuj podstawę montażową do ściany za pomocą śrub.



2. Przymocuj kamerę do uchwytu za pomocą śrub.

3. Poluzuj śruby w celu swobodnej korekty pozycji kamery.



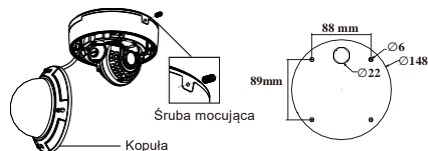
4. Poprowadź i podłącz przewody połączeniowe.

► Montaż kamer kopułowych (II)

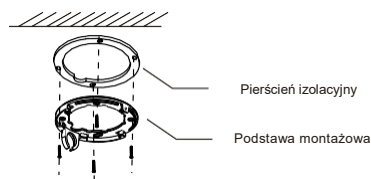
● Montaż kamer kopułowych (Wariant A)

1. Poluzuj śruby mocujące by zdemontować obudowę kamery.

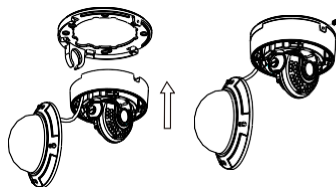
2. Przyłóż szablon montażowy i wywierć cztery otwory na wkręty oraz dodatkowy otwór na przewody jeśli chcesz przeprowadzić je przez podstawę kamery.



3. Poprowadź i podłącz przewody połączeniowe, a następnie przymocuj podstawę montażową kamery przy pomocy śrub.

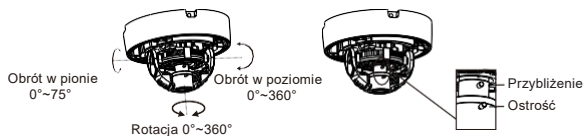


4. Zabezpiecz podstawę kamery za pomocą śrub mocujących.

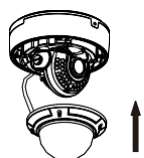


5. Wyreguluj położenie modułu obiektywu kamery w celu osiągnięcia pożądanego kąta obserwacji.

6. Jeśli posiadasz kamerę zmienneogniskową, możesz przy pomocy śrub regulacyjnych zmienić poziom przybliżenia i ostrości obrazu.

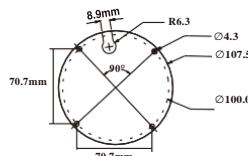


7. Przymocuj podstawę montażową do kamery za pomocą śrub i delikatnie usuń folię ochronną z obiektywu.



● Montaż kamer kopułowych (Wariant B)

1. Przyłóż szablon montażowy i wywierć cztery otwory na wkręty oraz dodatkowy otwór na przewody.

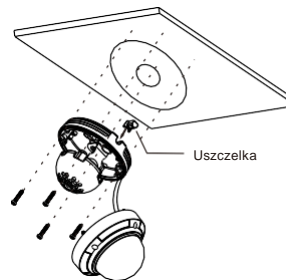


2. Poluzuj śruby mocujące by zdemontować obudowę kamery.

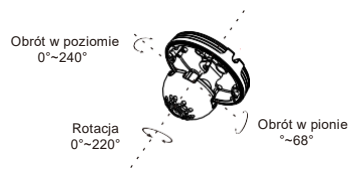


3. Poprowadź i podłącz przewody połączeniowe.

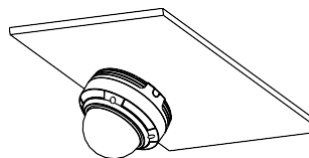
4. Przymocuj podstawę montażową kamery przy pomocy śrub.



5. Wyreguluj położenie modułu obiektywu kamery w celu osiągnięcia pożądanego kąta obserwacji.




6. Przymocuj podstawę montażową do kamery za pomocą śrub.




Wywołanie Menu głównego

Niektóre modele mogą nie obsługiwać zdalnego wywołania menu. Poniższy opis służy jedynie jako wskazówka.

● Dostęp do menu


a. Wciśnij przycisk  zlokalizowany na tylnym panelu lub na przewodzie kamery.


b. Wybierz okno podglądu kamery i kliknij prawym przyciskiem myszy aby wyświetlić menu rejestratora.


Wciśnij  by przejść do menu głównego kamery.

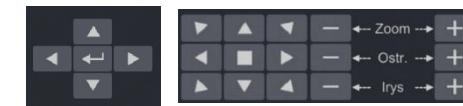


c. Wybierz okno podglądu kamery i kliknij prawym przyciskiem myszy aby wyświetlić menu rejestratora.

Wciśnij  by wyświetlić nowe okno, a następnie wciśnij


przycisk  lub  lub "Iris +" żeby wywołać menu.







Możesz również wybrać preset Nr. 95 i wcisnąć przycisk  aby wywołać menu.



● Sterowanie w menu

Nawigacja po menu odbywa się przy pomocy przycisków

. Ikona strzałki obok opcji w menu oznacza, że dane menu posiada dodatkowe zagnieżdżenie. Wciśnij przycisk "Iris +" lub wywołaj preset Nr.95 aby wejść poziom niżej. Powrót do poprzedniego okna lub zamknięcie menu odbywa się po kliknięciu na przycisk "RET" lub "Save & END". Akcja może wymagać potwierdzenia kliknięciem w strzałki pionowe lub przycisk "Iris +" i wywołanie presetu Nr.95.

MAIN MENU	
► 1. LENS	MANUAL
2. EXPOSURE	
3. BACKLIGHT	OFF
4. WHITE BAL	AWB
5. DAY&NIGHT	EXT 
6. NR	
7. SPECIAL	
8. ADJUST	
9. EXIT	SAVE&END 

Uwaga: Dostęp do ustawień kamer może wymagać synchronizacji z rejestratorem, który obsługuje system zdalnego wywołania menu. Różni producenci rejestratorów mogą w różny sposób programować tę funkcję. W razie wątpliwości, proszę postępować zgodnie z instrukcją obsługi dołączonej do rejestratora.